



В.А. Кан-Калик Учителю о педагогическом общении

Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении: Кн. для учителя.— М.: Просвещение, 1987.

Автор в популярной форме на основе личного педагогического опыта и опыта других педагогов рассматривает типичные затруднения, возникающие в общении учителя с классом, раскрывает секреты педагогического общения, вопросы воспитания и обучения, связанные с контактами учителя и детей.

Предмет изыскания — педагогическое общение — очень труден для анализа. Представим, наставник входит в класс, начинает хороший урок. Впрочем, давайте пристально пристально посмотрим за воспитателем и ребятами. Вот он (она) стоит у стола и увлеченно что-нибудь повествует ребятам. Между ними возникает психологический контакт. Но осязаем ли он реально со стороны? Вряд ли. Таким образом, в книжке будет поведано про то, что довольно тяжело поймать постороннему наблюдающему. И все же, любому преподавателю может быть полезно осмыслить процесс педагогического общения и себя как персону, как специалиста в данном процессе.

Предлагаемая книжка обобщает те исследования по вопросам общения, которые добыты современной психолого-педагогической и социально-психологической наукой и имеют все шансы могут быть полезны преподавателю самого широкого профиля: преподавателю, педагогу, мастеру производственного преподавания и т. п., с иной — ориентирована на развитие таковой трудной и малоисследованной сферы.

М. В. Телегин РОЖДЕНИЕ ДИАЛОГА КНИГА О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ

Чтобы почувствовать почву под ногами, — сначала обширный экскурс в историю вопроса (Сократ, А. А. Перовский, В. Ф. Одоевский, Л. Н. Толстой, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский).

Беря разбег на взлётной полосе опыта предков, встаём на крыло, устремляемся в день сегодняшней. Как нам современных детей разбудить, увлечь, глаза из оловянных в живые превратить? Как создать проблемную ситуацию, порождающую диалог? Наряду с теорией — практика (более 100 специальных «стимульных текстов» для организации воспитательных диалогов).

Диалог начался. Ваши собеседники поделились своими спонтанными, житейскими понятиями, мировоззренческими представлениями. Что дальше?

Вторая часть книги — о проектировании полноценных развивающих диалогов. Детально анализируются этапы педагогического диалога. Делается акцент на описании проверенных тысячелетиями методов диалогического взаимодействия. Оживает античность, великий Сократ учит нас майевтике и агону, призывает не успокаиваться на пути к истине.

«Движение — всё, цель — ничто». Отринем этот коварный лозунг, вернём в педагогику аксиологическое измерение! Куда вести, к каким ценностям звать? Как передать детям заветы предков, познакомить с высокими гуманистическими образцами русско-российской и мировой культуры? Для иллюстрации теоретических построений — три проекта: диалог о подростковом возрасте, о труде и о справедливости.

В завершении — об учебном диалоге. «Как просто рассказать детям о сложном». «Глубокая мысль есть далёкая ассоциация». Как в диалоге *метафористично, иносказательно* сообщить маленьким собеседникам некоторые элементы теоретического знания, реанимировать объяснительно-иллюстративный метод обучения.

