

КОУ «Петропавловская специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа – интернат VIII вида»

Программа по художественному труду «Радуга жизни в нас самих» для детей
с особой заботой

Составитель:
Кнотикова Л.А

Муромцево 2011

Содержание

1. Пояснительная записка _____	3
2. Тематический план первого года работы _____	6
3. Тематический план второго года работы _____	8
4. Тематический план третьего года работы _____	11
5. Содержание программы:	
5.1 первого года работы _____	14
5.2 второго года работы _____	19
5.3 третьего года работы _____	23
6. Список литературы _____	28
7. Приложение 1 _____	29
7.1 Приложение 2 _____	30

Пояснительная записка

Наиболее важное значение подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья к практической общественно полезной деятельности имеет трудовое воспитание. Трудовому воспитанию принадлежит ведущая роль в подготовке учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида к самостоятельной практической деятельности в труде и быту. Внеклассные занятия по трудовому воспитанию призваны способствовать более глубокому и прочному формированию трудовых навыков и умений, воспитанию культуры труда.

В процессе трудовой деятельности у учащихся на практике воспитывается ответственность за выполняемую работу, бережливость, умение работать в коллективе, развиваются творческие способности учащихся, а также осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Одним из направлений трудового воспитания – является художественный труд.

В коррекционных школах VIII вида занятия по художественному труду способствуют коррекции недостатков познавательной деятельности детей путём систематического целенаправленного воспитания развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цветов предмета, их положение в пространстве. Помогает детям находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходства и различия.

Для гармоничного развития личности ребёнка очень важно приобщать его к миру красоты через изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию). Рисование, лепка и аппликация развивают мелкую моторику, помогают формировать мышление и развивают у детей художественное восприятие и творческие способности. Нужно найти свойственную только воспитанию детей вне семьи качественную специфику, которая бы обеспечивала благоприятное эмоциональное самочувствие и развитие способностей каждого ребёнка, осознание им своей индивидуальности и нужности людям.

Частичное решение перечисленных проблем может быть реализовано через программу «Радуга жизни в нас самих», где ведущим средством формирования морально – личностных качеств ребёнка является занятие по художественному труду, которое формирует эти качества, а также осуществляет подготовку воспитанника к самостоятельной жизни.

Цель данной программы: формирование художественно эстетического вкуса у детей с легкой степенью умственной отсталости, коррекция недостатков познавательной деятельности.

Для достижения данной цели, были поставлены следующие *задачи:*

- Исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно – двигательной координации путём использования вариативных и

многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного материала;

- формирование грамматического строя речи;
- формировать умения следовать устным и письменным инструкциям;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- воспитывать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Критерии эффективности и способы проверки

Задачи	Критерии	Показатели	Способы проверки
Формировать умения следовать устным и письменным инструкциям	Сформировать навыки и умения следовать устным и письменным инструкциям	Умение четко выполнять инструкции	Практическая деятельность; наблюдение; диагностика
Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей	Эстетическая оценка природы, декоративного образца, и иллюстративного материала	Желание детей выполнять работу проявляя творческие способности, художественный вкус и фантазию	Практическая деятельность; анализ творческих работ
Формирование грамматического строя речи	Речевая активизация детей в период изучения изображаемого предмета	Побуждение детей к речевой деятельности; исправление лексико - грамматических ошибок	Практическая деятельность; наблюдение
Воспитывать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место	Совершенствовать трудовые навыки и культуру труда	Умение аккуратно выполнять работу, бережно использовать материал	Практическая деятельность; анализ работ

Ожидаемые результаты:

- сформированность навыков и умений следовать устным и письменным инструкциям;
- умение эстетически оценивать натуры, декоративного образца, и иллюстративного материала;
- речевая активизация детей в период изучения изображаемого предмета;
- совершенствование трудовых навыков и культуры труда;
- формирование некоторых приемов преобразования материалов;
- умение видеть необычное в обычных предметах;
- развитие интереса к результату и качеству работы;
- сформированность к положительному отношению к труду

В ходе реализации программы предполагается соблюдение следующих условий:

- наличие безопасной и защищенной среды пребывания детей в интернате;
- правильно организованный режим дня;
- психолого-педагогическое сопровождение ребенка;
- необходимые материальные условия, нормализующие психофизическое состояние детей;
- учет фактора готовности детей к выходу в жизнь в зависимости от возрастных и умственных способностей.

Программа рассчитана на 3 года, с первого по третий класс. Занятия проходят два раза в неделю по трем направлениям:

1. «В мире фантазии» лепка: пластилином, глиной, солёным тестом. Выбор данного направления обусловлен тем, что имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Оно способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, развитию мелкой моторики рук. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувства прекрасного, умение понимать прекрасное во всём его многообразии.
2. «В художественной мастерской» рисование: карандашами, красками, гуашью. Данное направление оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики рук ребёнка. В процессе рисования формируется художественный вкус, творческие способности.
3. «Чудеса рядом с нами» аппликация, работа с природным материалом. Данное направление позволяет развивать у ребёнка воображение, произвольное внимание, зрительная память, глазомер, чувство формы, ритма, восприятия пространственных представлений, цвета и его преобразования; воспитывается любовь к прекрасному, к точности, аккуратности; формируется терпение, усидчивость.

Данная программа является частью системы воспитательной работы по социализации личности ребёнка в условиях специальной коррекционной

школы – интерната VIII вида и является вспомогательной частью к обучающей программе по труду и изобразительной деятельности СКОШ VIII вида.

Тематическое планирование первого года работы

№	Содержание	Кол – во часов
		Практич.
I. «В мире фантазии»		
1.	«Морковь и свекла»	1
2.	«Яблоко, груша и слива»	1
3.	«Помидор и огурец»	1
4.	«Собака»	1
5.	«Кошка»	1
6.	«Козлик»	1
7.	«Конь»	1
8.	«Заяц»	1
9.	«Волк»	1
10.	«Медведь»	1
11.	«Лепка по сказке «Три медведя»	1
12.	«Герои сказки «Три поросенка»	1
13.	«Посуда»	1
14.	«Ваза для фруктов»	1
15.	«Ваза для цветов»	1
16.	«Моя любимая игрушка»	1
17.	«Девочка с косичками»	1
18.	«Автомобиль»	1
19.	«Дед мороз и снегурочка»	1
20.	«Елочка»	1
II. «В художественной мастерской»		
1.	«Что созрело в огороде?»	1
2.	«Что созрело в саду?»	1
3.	«Осеннее дерево»	1
4.	«Грибы на лесной поляне»	1
5.	«Золотая осень»	1
6.	«Пасмурный осенний день»	1
7.	«Рисование по замыслу»	1
8.	«Рисование по сказке «Маша и медведь»	1
9.	«Снегурочка возле елки»	1
10.	«Портрет мамы»	1

11.	«Зоопарк»	1
12.	«Веселый клоун»	1
13.	«Рисование по сказке «Заюшкина избушка»	1
14.	«Открытка к празднику 23 февраля»	1
15.	«Мой дом»	1
16.	«Домашние птицы»	1
17.	«Дикие птицы»	1
18.	«Открытка к празднику 8 марта»	1
19.	«Забавные рожицы»	1
20.	«Посуда»	1
III. «Чудеса рядом с нами»		
1.	«Помидоры»	1
2.	«Яблоки и груша»	1
3.	«Грибы»	1
4.	«Осеннее дерево»	1
5.	«Клоун»	1
6.	«Грибы на лесной поляне»	1
7.	«Салфетка»	1
8.	«Стаканчик для карандашей»	1
9.	«Ваза с цветами»	1
10.	«Чашка с блюдцем»	1
11.	«Ежик»	1
12.	«Лес весной»	1
13.	«Лиса и волк»	1
14.	«Ракета»	1
15.	«Цветы для мамы»	1
16.	«Автомобили»	1
17.	«Новогодняя елка»	1
18.	«Корзина с фруктами»	1
19.	«Бабочки»	1
20.	«Кружка украшенная цветами»	1
Итого		60ч

Направление «В мире фантазии»

дети должны уметь:

- обращаться с пластилином;
- выделять основные части предмета;
- пользоваться стеклом, нитью для деления на равные части;
- передавать форму, пропорции, позы;
- лепить предметы различной формы.

дети должны знать:

- свойства пластилина и его возможность;
- форму предмета;

- этапы выполнения работ;
- технику безопасности во время выполнения работы.

Направление «В художественной мастерской»

дети должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических элементов в полосе;
- пользоваться элементарными приёмами работы.

дети должны знать:

- геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал);
- основные формы изображаемого предмета;
- приёмы работы с карандашом, красками и кистью;
- технику безопасности во время выполнения работы.

Направление «Чудеса рядом с нами»

дети должны уметь:

- вырезать предметы различной формы;
- располагать предметы в соответствии демонстративным материалом;
- намазывать клеем обратную сторону формы, прижимать изображение к бумаге салфеткой.

дети должны знать:

- геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал);
- приёмы работы с ножницами, клеем;
- различные виды бумаги и её свойства;
- технику безопасности во время выполнения работы.

Тематическое планирование второго года работы

№	Содержание	Кол – во часов
		Практич.
І. «В мире фантазии»		
1.	«Натюрморт из овощей и фруктов»	1
2.	«Лепка по замыслу»	1
3.	«Кормушка для птиц»	1
4.	«Домашние животные»	1
5.	«Декоративной пластины»	1
6.	«Бабочки»	1
7.	«Гроздь винограда»	1
8.	«Колобок»	1
9.	«Дикие животные»	1
10.	«Моя любимая игрушка»	1
11.	«Что мы подарим Хрюше»	1

12.	«Красивые цветы для пчелки»	1
13.	«На день рождение к ежу»	1
14.	«Сказочная птица»	1
15.	«Улитка»	1
16.	«Птицы»	1
17.	«Рыбки»	1
18.	«Черепашка»	1
19.	«Забавные зверюшки»	1
20.	«Мышка»	1
II. «В художественной мастерской»		
1.	«Радуга настроения»	1
2.	«Как я провел лето»	1
3.	«Дед Мороз у нас в гостях летом»	1
4.	«Ворона»	1
5.	«Герои сказки «Дюймовочка»	1
6.	«Моя семья»	1
7.	«Покормите птиц зимой»	1
8.	«Кораблик»	1
9.	«Дождь с радугой»	1
10.	«Праздник весны»	1
11.	«Поздняя осень»	1
12.	«Ежик в лесу»	1
13.	«Рисование по замыслу»	1
14.	«Помечтаем о лете»	1
15.	«Снеговик»	1
16.	«Теремок»	1
17.	«Открытый космос»	1
18.	«В мире цветов. Ромашка»	1
19.	«Натюрморт фруктов»	1
20.	«Сказочное царство»	1
III. «Чудеса рядом с нами»		
1.	«Рыбки в аквариуме»	1
2.	«В гости к дереву»	1
3.	«Птицы»	1
4.	«Зимний вечер»	1
5.	«Птица счастья»	1
6.	«Осенний букет»	1
7.	«Удивительный лес»	1
8.	«Открытка к празднику 8 марта»	1
9.	«Утка с утятами»	1
10.	«День Святого Валентина»	1
11.	«Цветик семицветик»	1
12.	«Игрушечный мишка»	1

13.	«Открытка к празднику 23 февраля»	1
14.	«Ромашка»	1
15.	«Новогоднее веселье»	1
16.	«Кухонные принадлежности»	1
17.	«Лучше гор могут быть только горы»	1
18.	«Русская изба»	1
19.	«На зимней полянке»	1
20.	«Цветочное поле»	1
Итого		60 часов

Направление «В мире фантазии»

дети должны уметь:

- обращаться с глиной;
- передавать простое движение фигуры;
- правильно соотносить по величине отдельные предметы и его части;
- лепить животных, передавая его характерные особенности.

дети должны знать:

- свойства глины и её возможность;
- приёмы исполнения и последовательность создания изображения;
- этапы выполнения работы с глиной;
- приёмы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание
- технику безопасности во время выполнения работы.

Направление «В художественной мастерской»

дети должны уметь:

- отражать в рисунке полученные от увиденного впечатления;
- передавать характерные особенности изображаемых предметов;
- соблюдать симметрию и чувство композиции.

дети должны знать:

- элементы росписи: точки мазки, полосы;
- приёмы рисования и закрашивания изображения карандашами и красками;
- цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета).

Направление «Чудеса рядом с нами»

дети должны уметь:

- вырезать большие и маленькие предметы по частям;
- составлять несложную композицию;
- вырезывать изображения предметов, используя приёмы резания по прямой, по косой, скругляя углы у квадратов и прямоугольников.

дети должны знать:

- приёмы вырезывания различных фигур;
- условия использования различных оттенков одного цвета;
- технику безопасности во время выполнения работы.

Тематическое планирование третьего года работы

№	Содержание разделов и тем	Кол-во часов	
		Теорич. ч	Практич. ч.
І. «В мире фантазии»			
1.	«Утка ведёт утят купаться»		1
2.	«Дары осени»		1
3-4.	«По сказке К. И. Чуковского «Федорино горе»	1	1
5.	«Белка грызёт орешки»		1
6.	«Спортивные развлечения»		1
7-8.	«Дед Мазай и зайцы»	1	1
9.	«Петушиная семья»		1
10.	«Русская матрёшка»		1
11.	«Знакомство с дымковской игрушкой»	1	
12.	«Дети на прогулке»		1
13.	«Без украшений нам нельзя. Их носит мама, ты и я»		1
14.	«Дымковская игрушка «Барышня»		1
15.	«Грибы в лесу»		1
16.	«Замок волшебного города»		1
17.	«Индюк»		1
18.	«Лепка по замыслу»		1
19.	«Клоун всегда улыбается нам, слепим его и подарим друзьям»		1
ІІ. «В художественной мастерской»			
1.	«Знакомство с хохломской росписью»	1	1
2.	«Мой любимый сказочный герой»		1
3.	«Знакомство с городецкой росписью»	1	1
4.	«Гжельская роспись»	1	1
5.	«Фруктовая сказка»		1
6.	«Букет ромашек, божья коровка и птичка»		1
7.	«Зимняя сказка»		1
8.	«Ветка калины»		1
9.	«Осенний лес»		1
10.	«Праздничный стол»		1
11.	«Рисуем пейзаж»		1
12.	«Разноцветная радуга»		1
13.	«Мамочка милая моя»		1

14.	«Очарован лес стоит»		1
15.	«Русская народная одежда»		1
16	«Сказочные птицы»		1
17.	«В свете есть такое чудо»		1
III. «Чудеса рядом с нами»			
1.	«Дары осени»		1
2.	«Вырежи и наклей что хочешь»		1
3.	«Панно тарелка (настенное украшение)»		1
4.	«Ваза с цветами, фруктами и ветками»		1
5.	«Новогоднее веселье»		1
6.	«Лесовичок»		1
7.	«Корабли на рейде»		1
8.	«Поздравительная открытка»		1
9.	«Тайна подводного царства»		1
10.	«Полет на луну»		1
11.	«Салют в честь дня победы»		1
12.	«Стрекоза и муравей»		1
13.	«Падают, падают листья»		1
14.	«Красивые цветы»		1
15.	«Коврик для кукол»		1
16.	«Красивые ворота»		1
17.	«Придумай и построй сам»		1
18.	«Платочек и полотенце сушатся на веревке»		1
19.	«Одежда для гостей»		1
20.	Игрушка – качалка «Клоун – циркач»		1
Итого			60 часов

Направление «В мире фантазии»

дети должны уметь:

- обращаться с солёным тестом;
- лепить фигуру человека в движении;
- самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности используя известные способы лепки.

дети должны знать:

- свойства солёного теста и её возможность;
- этапы выполнения работы с солёным тестом;
- технику безопасности во время выполнения работы.

Направление «В художественной мастерской»

дети должны уметь:

- использовать в своей работе народные росписи;

- выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение;
- делать набросок рисунка простым карандашом, а затем, оформлять изображение в цвете.

дети должны знать:

- различать, называть элементы народной росписи;
- основные декоративные элементы и использовать их в своём рисунке.

Направление «Чудеса рядом с нами»

дети должны уметь:

- использовать природный материал;
- вырезать изображения предметов, используя приёмы резания по прямой, по косой, скругляя углы у квадратов и прямоугольников
- составлять узоры в полосе, в круге, квадрате.

дети должны знать:

- свойства природного материала;
- различные варианты вырезывания кувшинчиков и ваз для декоративной композиции;
- технику безопасности во время выполнения работы.

Содержание программы первого года работы

Направление «В мире фантазии»

«Морковь и свекла». Представление об овощах. Особенности овощей: форма, цвет, величина. Предназначение овощей. Блюдо. Лепка пластическим способом: скатывания, вытягивания, прищипывания.

«Яблоко, груша и слива». Представление о фруктах. Особенности фруктов: (форма, цвет, величина). Предназначение фруктов. Выполнение поэтапной лепки фруктов вместе с детьми. Лепка пластическим способом: скатывания, вытягивания, прищипывания.

«Помидор и огурец». Представление об овощах. Особенности овощей: форма (овал, шар), цвет, величина. Предназначение овощей. Блюдо. Лепка пластическим способом: скатывания, вытягивания, прищипывания.

«Собака». Собака друг человека. Особенности собаки: форма (голова – овальная, туловище – вытянутое), цвет. Лепка собаки конструктивным способом (по частям), соединение вылепленных частей в одно целое.

«Кошка». Домашнее животное. Особенности кошки: форма (голова – овальная, туловище – вытянутое). Лепка кошки конструктивным способом (по частям), соединение вылепленных частей в одно целое.

«Козлик». Домашнее животное. Характерные особенности козлика: форма тела, уши, рога, величина животного, цвет. Предназначение пуха. Лепка козлика конструктивным способом (по частям), соединение вылепленных частей в одно целое.

«Конь». Домашнее животное. Характерные особенности коня: (туловище сильное крепкое, длинные ноги, хвост, грива, цвет. Предназначение животного. Лепка коня конструктивным способом (по частям), соединение вылепленных частей в одно целое.

«Заяц». Дикое животное. Характерные особенности зайца: форма тела, головы, уши (длинные), лапы, пропорции, цвет, величина. Предназначение животного. Динамика (сидит, в движении). Лепка зайца комбинированным способом (сочетание в одном изделии разных способов лепки).

«Волк». Дикое животное. Характерные особенности волка: форма тела, головы, ног их расположение, пропорции, цвет, величина. Предназначение животного. Лепка волка комбинированным способом (сочетание в одном изделии разных способов лепки)

«Медведь». Дикое животное. Характерные особенности медведя: (форма тела – массивное, головы, лап их расположение, пропорции, цвет, величина). Предназначение животного. Лепка медведя комбинированным способом (сочетание в одном изделии разных способов лепки).

«Лепка по сказке «Три медведя». Дикое животное. Особенности медведей: форма тела, головы, лап их расположение, пропорции, цвет, величина. Предназначение животных. Лепка медведей комбинированным способом (сочетание в одном изделии разных способов лепки).

«Герои сказки «Три поросёнка». Поросёнок. Характерные особенности каждого поросёнка. Домик. Характерные особенности каждого домика (из соломы, прутьев, камней). Домашнее животное. Особенности поросят: форма тела, головы, ног их расположение, пропорции, цвет, величина. Предназначение животных. Лепка поросят комбинированным способом (сочетание в одном изделии разных способов лепки).

«Посуда». Красота посуды. Виды посуды. Ее значение для оформления интерьера. Особенности посуды: форма, материал, предназначение. Узор и форма украшаемых изделий. Лепка пластическим, комбинированным способом. Разные способы оформления края посуды.

«Ваза для фруктов». Красота посуды. Ее значение для оформления интерьера. Особенности ваз: форма, материал, предназначение. Узор и форма украшаемого изделия. Лепка ленточным способом вазы для фруктов. Разные способы оформления верхнего края вазы.

«Ваза для цветов». Красота посуды. Ее значение для оформления интерьера. Особенности ваз: форма, материал, предназначение. Узор и форма украшаемого изделия. Лепка ленточным способом вазы для цветов. Разные способы оформления верхнего края вазы.

«Моя любимая игрушка». Разновидности игрушек. Представление об игрушках. Мимика. Жесты. Особенности игрушки: форма, цвет, пропорции, величина. Лепка конструктивным методом (по частям) вылепленных частей в одно целое.

«Девочка с косичками». Представление о девочке. Мимика. Жесты. Динамика (девочка сидит, играет в мяч, смотрит телевизор, прыгает на скакалке). Лепка девочки комбинированным способом (сочетание в одном изделии разных способов лепки).

«Автомобиль». Виды машин. Внешний вид (форма, цвет, величину, кузов, детали). Лепка конструктивным способом (по частям), соединение вылепленных частей в одно целое.

«Дед мороз и снегурочка». Представление о дедушке Морозе и Снегурочке. Одежда. Мимика. Жесты. Особенности: форма величина, цветовая гамма. Лепка Деда Мороза и Снегурочки комбинированным способом (сочетание в одном изделии разных способов лепки).

«Ёлочка». Строение ёлочки. Значение ёлочки в праздновании нового года. Характерные особенности ёлочки: форма, цвет. Лепка конструктивным способом (по частям), соединение вылепленных частей в одно целое.

Направление «В художественной мастерской»

«Что созрело в огороде?». Представление об овощах. Особенности овощей: форма, цвет, величина. Предназначение овощей. Блюдо. Работа над композицией. Расположение предметов по всему листу бумаги.

«Что созрело в саду?». Представление о фруктах. Характерные особенности фруктов: форма, цвет, величина. Фруктов. Работа над композицией. Расположение предметов по всему листу бумаги.

«Осеннее дерево». Строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг к другу, ствол, форма крон, окраска листьев, величина. Рисование предметов путём расположения на широкой полосе земли «ближе» и «дальше».

«Грибы на лесной поляне». Представление о грибах. Съедобные и ядовитые грибы. Виды грибов. Предназначение грибов. Характерные особенности грибов: форма шляпок, ножек. Рисование круглых и овальных форм, предметов путём расположения на широкой полосе земли «ближе» и «дальше».

«Золотая осень». Времена года. Осенняя природа. Разные периоды осени. Характерные особенности: ранней осени, поздней осени. Репродукции картин. Рисование предметов на широкой полосе земли «ближе» и «дальше», однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях).

«Пасмурный осенний день». Поздняя осень. Характерные особенности поздней осени: пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Рисование предметов на широкой полосе земли «ближе» и «дальше», однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях).

«Рисование по замыслу». Свободная тема.

Рисование по сказке «Маша и медведь». Эпизод сказки «Маша и медведь». Характерные особенности медведя: (форма тела – массивное, головы, лап их расположение, пропорции, цвет, величина). Характерные особенности Маши: (форма тела, величина, пропорции). Рисование по представлению.

«Снегурочка возле ёлки». Строение дерева: ствол, форма, окраска хвои. Одежда. Наряд. Мимика. Жесты. Характерные особенности снегурочки: форма величина, цветовая гамма. Рисование образа человека по представлению.

«Портрет мамы». Самый добрый, незаменимый человек на свете. Фотографии. Портрет. Мимика. Жесты. Облик: (цвет глаз, волос, форма тела). Динамика (мама – отдыхает, на работе, идёт в магазин). Внешний вид. Рисование портрета по памяти (голова, плечи).

«Зоопарк». Животные. Зоопарк. Репродукции картин. Характерные особенности животных: (величину животных, какой формы у них тело и отдельные части тела). Рисование по представлению.

«Весёлый клоун». Цирк. Артисты. Жонглирование. Фокусы. Клоун. Одежда. Образ клоуна. Характерные особенности костюма клоуна. Рисование по представлению.

Рисование по сказке «Заюшкина избушка». Эпизод сказки «Заюшкина избушка». Изба. Характерные особенности зайчика: (форма тела, головы, лап их расположение, пропорции, цвет, величина). Рисование по представлению.

«Открытка к празднику 23 февраля». Понятие Родина, Отечество, Армия. День Защитника Отечества. Представление о Защитниках, пограничниках.). Рисование по представлению.

«Мой дом». Разновидности жилья. Размер. Любимый уголок. Уют. Интерьер. Строительные материалы: (кирпич, бетон, дерево)

«Домашние птицы». Домашние птицы (утки, гуси, индюк, куры). Характерные особенности птиц: (форма, голова, туловище, крылья, размер) Репродукция картин. Красота птиц. Рисование птиц по представлению.

«Дикие птицы». Дикие птицы (утки, орёл, ворона, сорока). Характерные особенности птиц: (форма, голова, туловище, крылья, размер, цвет) Репродукция картин. Красота птиц. Рисование птиц по представлению, прорисовывание отдельных элементов.

«Открытка к празднику 8 марта». Самый добрый, незаменимый человек на свете. Женщины (мама, бабушка, тетя). Цветы. Разновидности цветов. Репродукция открыток. Рисование по представлению.

«Забавные рожицы». Понятие крынка. Особенности крынки: форма, материал, предназначение. Узор и форма украшаемого изделия. Плакса. Повар. Рисование по представлению

«Посуда». Красота посуды. Виды посуды. Ее значение для оформления интерьера. Особенности посуды: форма, материал, предназначение. Узор и форма украшаемых изделий. Рисование геометрических фигур. Расположение на листе. Разные способы оформления края посуды.

Направление «Чудеса рядом с нами»

«Помидоры». Представление об овоще. Особенности овоща: форма (овал), цвет, величина. Предназначение овоща. Блюдо. Аппликация: аккуратное вырезание шаблонов, наклеивания кругов на полосу.

«Яблоки и груша». Представление о фруктах. Особенности фруктов: (форма, цвет, величина). Предназначение фруктов. Аппликация наклеивания кругов на полосу.

«Грибы». Представление о грибах. Съедобные и ядовитые грибы. Виды грибов. Предназначение грибов. Характерные особенности грибов: форма шляпок, ножек. Аппликация из трёх грибов на траве, (большой гриб располагать посередине, два одинаковых маленьких слева и справа от него).

«Осеннее дерево». Строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг к другу, ствол, форма крон, окраска листьев, величина. Рисование дерева. Аккуратное вырезание. Размещение деревьев на картоне.

«Клоун». Цирк. Артисты. Жонглирование. Фокусы. Клоун. Одежда. Образ клоуна. Характерные особенности костюма клоуна. Аппликация наклеивания деталей на картон.

«Грибы на лесной поляне». Представление о грибах. Съедобные и ядовитые грибы. Виды грибов. Предназначение грибов. Характерные особенности грибов: форма шляпок, ножек. Рисование круглых и овальных форм,

предметов путём расположения на широкой полосе. Аппликация: наклеивание грибов на картон из готовых исходных форм, используя всю его поверхность.

«Салфетка». Квадрат. Орнамент. Особенности салфеток (цвет, форма, размер) Предназначение салфеток. Аппликация на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а посередине сторон маленькие кружки другого цвета.

«Стаканчик для карандашей». Красота посуды. Ее значение для оформления интерьера. Особенность стаканчика: форма, материал, предназначение. Узор и форма украшаемого изделия. Приём симметричного вырезывание предмета.

«Ваза с цветами». Красота посуды. Ее значение для оформления интерьера. Особенности ваз: форма, материал, предназначение. Узор и форма украшаемого изделия. Симметричное вырезание предметов сложной (вазы) по нарисованному полуконтурю.

«Чашка с блюдцем». Красота посуды. Ее значение для оформления интерьера. Особенности чашки и блюдца: форма, материал, предназначение. Узор и форма украшаемого изделия. Симметричное вырезывание предметов. Приём криволинейного вырезывания.

«Ёжик». Дикое животное. Характерные особенности ёжика: форма тела, головы, ног их расположение, цвет, величина. Предназначение животного. Вырезывание по шаблону, наклеивание на картон деталей.

«Лес весной». Время года. Весенняя природа. Разные периоды весны. Характерные особенности весны: (цвет снега, цвет неба, земли). Строение деревьев. Расположение предметов на широкой полосе земли «ближе» и «дальше».

«Лиса и волк». Хищные животные. Характерные особенности лисы и волка: форма тела, головы, ног их расположение, цвет, величина. Изображение животного из частей, правильно передавая их относительную величину. Наклеивание на картон деталей.

«Ракета». Космос. Космонавт. Космические ракеты и корабли. Симметричное вырезания. Наклеивания деталей на картон.

«Цветы для мамы». Самый добрый, незаменимый человек на свете – мама. Цветы. Разновидности цветов. Симметричное расположение изображения на квадрате и полосе. Аппликация.

«Автомобили». Виды машин. Внешний вид (форма, цвет, величину, кузов, детали). Совершенствовать закруглять углы у прямоугольников и срезать углы по косой.

«Новогодняя ёлка». Строение ёлочки. Значение ёлочки в праздновании нового года. Характерные особенности ёлочки: форма, цвет. Симметричное вырезание. Обведение контуры по шаблону Украшение ёлки.

«Корзина с фруктами». Красота посуды. Ее значение для оформления интерьера. Особенности корзины: форма, материал, предназначение. Узор и форма украшаемого изделия. Симметричное вырезание предметов.

«Бабочки». Насекомые. Разновидности бабочек. Характерные особенности бабочек (форма тела, окраска, размер, крылья). Вырезания симметричным способом.

«Кружка, украшенная цветами». Красота посуды. Ее значение для оформления интерьера. Особенности кружки: форма, материал, предназначение. Узор и форма украшаемого изделия. Симметричное вырезывание предметов. Приём криволинейного вырезывания.

Содержание программы второго года работы

Направление «В мире фантазии»

«Натюрморт из овощей и фруктов». Представление об овощах и фруктах. Отличительные особенности овощей и фруктов. Предназначение овощей и фруктов. Лепка пластическим способом с натюрморта.

«Лепка по замыслу». Самостоятельный выбор темы. Художественный вкус, фантазия, воображение.

«Кормушка для птиц». Время года. Зима. Голод. Птицы. Кормушка. Характерные особенности кормушки: форма, размер. Лепка конструктивным способом по представлению.

«Домашние животные». Домашние животные. (Кошка, собака, корова, овца) Характерные особенности животных: (форма тела, голова, размер, цвет,) Репродукция картин с домашними животными. Лепка домашних животных конструктивным способом, по представлению.

«Корзина с грибами». Времена года. Виды грибов. Характерные особенности грибов (форма, размер, цвет, количество). Особенности корзины (форма, материал, величина, цвет). Лепка ленточным способом.

«Бабочки». Насекомые. Разновидности бабочек. Характерные особенности бабочек (форма тела, окраска, размер, крылья). Лепка из глины по представлению.

«Гроздь винограда». Репродукция картин с изображением грозди рябины и грозди винограда. К. Брюллова «Девушка, собирающая виноград» и Мурильо «Мальчики с дыней и виноградом». Отличительные особенности картин. Характерные особенности винограда (форма, цвет, размер). Лепка конструктивным способом.

«Колобок». Любимая сказка. Народные сказки. Характерные особенности народных сказок. Герои сказки. Особенности колобка: (форма, цвет, размер). Лепка конструктивным способом.

«Дикие животные». Дикие животные. (Медведь, кабан, волк, лиса) Характерные особенности животных: (форма тела, голова, размер, цвет,). Отличительные особенности домашних и диких животных. Репродукция картин с дикими животными. Лепка диких животных конструктивным способом по представлению.

«Моя любимая игрушка». Разновидности игрушек. Представление об игрушках. Мимика. Жесты. Особенности игрушки: форма, цвет, пропорции, величина. Лепка конструктивным методом (по частям) вылепленных частей в одно целое.

«Что мы подарим Хрюше». День рождения. Друзья, подарки, радость, веселье. Сказочный персонаж и подарки для него. Лепка комбинированным способом.

«Красивые цветы для пчелки». Насекомые на цветах. Осы, пчелы и их отличительные особенности. Виды цветов, особенности цветов (запах, цвет, размер). Лепка конструктивным способом.

«На день рождения к ежу». День рождения. Друзья, подарки, радость, веселье. Особенности ежа (форма головы, иголки). Лепка пластическим способом.

«Сказочная птица». Необычная птица. Особенности птицы (туловище, голова, шея, ноги, хвост, клюв, цвет). Окрашивание лепки, чувство красоты и декоративности формы. Лепка комбинированным способом.

«Улитка». Насекомое, ее особенности (рожки, ножки, домик). Демонстрация фильма об улитке. Лепка комбинированным способом.

«Птицы». Домашние и дикие птицы, их отличительные особенности. Демонстрация птиц на слайдах. Лепка конструктивным способом.

«Рыбки». Подводный мир. Аквариум и его обитатели. Особенности морских обитателей (плавники, хвост, чешуя, жабры). Лепка пластическим способом.

«Черепашка». Демонстрация мультфильма «Я на солнышке лежу». Особенности черепахи (форма, панцирь, лапы, хвостик). Лепка комбинированным способом.

«Забавные зверюшки». Животные. Интересные повадки животных, пропорциональное соотношение частей и деталей. Лепка конструктивным способом.

«Мышка». Рассматривание картинок. Особенности мышки (туловище, хвост, лапки, ушки, зубки). Лепка комбинированным способом.

Направление «В художественной мастерской»

«Радуга настроения». Настроение. Цветовая гамма. Расположение рисунка на листе. Рисование на заданную тему.

«Как я провел лето». Времена года. Воспоминание, каникулы (речка, отдых, лес, парк). Расположение рисунка во весь лист.

«Дед Мороз у нас в гостях летом». Демонстрация мультфильма «Дед Мороз в гостях у лета». Времена года, отличительные особенности. Рисование по памяти.

«Ворона». Дикие птицы. Местообитания (лес, населённый пункт). Характерные особенности (форма, крылья, хвост, окрас, клюв, лапы). Рисование с натуры.

Герои сказки «Дюймовочка». Любимые сказки. Народные сказки. Авторские сказки. Отличительные особенности авторских и народных сказок. Герои сказки. Особенности героев. Расположение рисунка на листе бумаге. Рисование героев сказки «Дюймовочка».

«Моя семья». Мама, папа, дедушка, бабушка, сестры, братья – семья. Дружба. Лад. Любовь. Ласка. Уют. Рисование по представлению.

«Покормите птиц зимой». Зима. Особенности зимы (холод, голод). Птицы в зимнее время. Забота о птицах. Цветовая гамма. Расположение рисунка во весь лист. Рисование сюжетной композиции.

«Кораблик». Ручеёк, речка. Виды транспорта (сухопутные, водные, воздушные). Отличительные особенности (форма, цвет, величина, штурвал, парус). Рисование по заданной теме.

«Дождь с радугой». Явления природы. Особенности дождя (сильный, слабый, крупный, мелкий). Цветовая гамма. Расположение рисунка во весь лист. Рисование на заданную тему.

«Праздник весны». Времена года. Настроение (веселое, радостное). Особенности весны (тепло, красиво). Расположение рисунка во весь лист. Рисование по памяти.

«Поздняя осень». Времена года. Особенности осени (грязь, сырость, слякоть). Цветовая гамма. Расположение рисунка. Рисование по памяти.

«Ежик в лесу». Животные леса. Просмотр иллюстраций из жизни ежей. Расположение рисунка на листе. Рисование с картинки.

«Рисование по замыслу». Самостоятельный выбор темы. Художественный вкус, фантазия, воображение.

«Помечтаем о лете». Характерные признаки лета. Просмотр иллюстраций о лете. Цветовая гамма. Рисование по памяти.

«Снеговик». Рассказ «Снеговик почтовик». Из чего лепят снеговика. Особенности снега (холодный, мокрый). Рисование по заданной теме.

«Теремок». Просмотр сказки «Теремок». Герои сказки. Дом в старину. Цветовая гамма. Расположение рисунка. Рисование по памяти.

«Открытый космос». История космонавтики. Первый герой космоса. Качества настоящего космонавта. Виды космических кораблей. Рисование По представлению.

«В мире цветов. Ромашка». Представление цветов через загадки. Виды цветов. Характерные особенности цветка. Рисование по представлению

«Натюрморт фруктов». Сбор урожая. Характерные особенности фруктов (цвет, форма, величина). Рисование с натуры. Расположение рисунка на переднем плане.

«Сказочное царство». Мир сказочных царств. Сказочные дворцы. Демонстрация сказочных дворцов А.С. Пушкина «О мёртвой царевне», Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Отличительные особенности. Рисование по представлению.

Направление «Чудеса рядом с нами»

«Рыбки в аквариуме». Представление об аквариуме. Обитатели аквариума. Характерные особенности рыб (форма тела, плавники, жабры). Разновидности рыб. Вырезание различными способами.

«В гости к дереву». Строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг к другу, ствол, форма крон, окраска листьев, величина. Вырезания различным способом.

«Птицы». Птицы нашего края. Просмотр иллюстраций диких и домашних птиц. Отличительные особенности. Вырезание симметричным способом

«Зимний вечер». Стихотворение А. С. Пушкина «Зимний вечер». Явления природы. Разнообразные приёмы вырезывания.

«Птица счастья». Просмотр иллюстраций. Понятие счастье. Характерные особенности птиц. Разнообразные приёмы вырезывания.

«Осенний букет». Цветы. Виды цветов. Просмотр иллюстраций. Характерные особенности цветов. Составление композиции. Разнообразные приёмы вырезывания.

«Удивительный лес». Просмотр иллюстраций. Строение деревьев. Вырезание по шаблону. Расположение предметов на широкой полосе земли «ближе» и «дальше».

«Открытка к празднику 8 марта». Представление о празднике, посвящённому Международному Женскому дню. Традиции праздника: поздравление любимых женщин, вручение цветов, открыток, подарков. Различные приёмы вырезания.

«Утка с утятами». Птицы. Особенности уток (форма, величина, окрас, клюв, крылья). Дикие и домашние утки, их отличительные особенности. Вырезание различными способами. Сюжетная аппликация.

«День Святого Валентина». Краткая история праздника. Традиции праздника: дарить валентинки. Признаваться в любви. Изготовление валентинки.

«Цветик семицветик». Сказка «Цветик – семицветик». Исполнение желаний. Составление композиции. Вырезание симметричным способом.

«Игрушечный мишка». Представление мишки через загадку. Любимая игрушка. Рассмотрение игрушки. Характерные особенности мишки (форма, величина, цвет). Вырезание простых предметов. Наклеивание на картон.

«Открытка к празднику 23 февраля». Краткая история страны о возникновении праздника. Участники боевых сражений. Служить в Армии почётно. Причины охраны покоя всего народа. Изготовление открытки.

«Ромашка». Представление цветка через загадку. Характерные особенности цветка. Вырезание симметричным способом.

«Новогоднее веселье». История возникновения праздника. Традиции праздника: наряжать ёлку, костюмы. Украшение новогодней ёлочки – гирлянда. Изготовление новогодней гирлянды.

«Кухонные принадлежности». Посуда. Виды посуды. Просмотр иллюстраций. Утварь. Вырезание различными способами. Аппликация.

«Лучше гор могут быть только горы». Произведение К.И. Чуковского «Айболит». Просмотр иллюстраций. Особенности гор – величина. Вырезание различными способами. Составление сюжетной композиции.

«Русская изба». Просмотр иллюстраций. Разновидности жилья. Понятие изба. Отличительные особенности. Различные приёмы вырезания.

«На зимней полянке». Просмотр иллюстраций. Характерные особенности зимы. Явления природы. Вырезание простых предметов. Составление композиции.

«Цветочное поле». Представление цветов через загадки. Просмотр иллюстрации. Различные приёмы вырезания. Составление композиции.

Содержание программы третьего года работы

Направление «В мире фантазии»

«Утка ведёт утят купаться». Птицы. Особенности уток (форма, величина, окрас, клюв, крылья). Водоём. Лепка сюжета комбинированным способом.

«Дары осени». Признаки осени. Урожай. Отличительные особенности урожая. Использование природного материала. Лепка комбинированным способом.

По сказке К. И. Чуковского «Федорино горе». Демонстрация сказки «Федорино горе». Сказки. Авторская сказка. Особенности авторской сказки. Посуда. Виды посуды. Лепка по представлению, конструктивным способом.

«Белка грызёт орешки». Дикое животное. Характерные особенности белки: (тело - маленькое, заострённая мордочка, заострённые уши на концах кисточки, лапы, цвет). Виды орех. Особенности ореха (форма, цвет). Лепка комбинированным способом (сочетание в одном изделии разных способов лепки).

«Спортивные развлечения». Спорт. Спортсмены. Игры. Развлечение. Здоровье. Человек. Особенности человека (форма, размер, пропорции). Лепка комбинированным способом.

«Дед Мазай и зайцы». Эпизод рассказа «Дед Мазай и зайцы». Человечек. Особенности человека (форма, пропорции, мимика, жесты, размер). Животные. Особенности зайцев: (туловище, величина, цвет). Лепка сюжета конструктивным способом.

«Петушиная семья». Домашние птицы. Петух, куры, цыплята, – семья. Особенности птиц: форма, размер, цвет, гребень, клюв, крылья). Предназначение птиц. Лепка конструктивным способом.

«Русская матрёшка». Представление о происхождение матрёшки. Характерные особенности матрёшки: (форма, величина, пропорции, количество, цвет). Красивые узоры изделия. Предназначение матрёшки. Лепка комбинированным способом с натуры.

«Знакомство с дымковской игрушкой». Промысел. Волшебная Дымка. Глиняные игрушки. Мастер. Узоры изделия. Особенности игрушки: (форма, цвет, величина, пропорции). Лепка конструктивным способом с натуры.

«Дети на прогулке». Школа, класс, группа – дети. Любимое занятие детей (игра, прогулка). Динамика ребёнка (в движении, поднятые руки, вытянутые вперёд, прыгают, держат). Лепка сюжета комбинированным способом.

«Без украшений нам нельзя. Их носит мама, ты и я». Разновидности украшения. Предназначение украшения. Особенности украшения (цвет, размер, материал). Лепка конструктивным способом.

«Дымковская игрушка Барышня». История дымковской игрушки. Узоры. Особенности игрушки (форма, цвет, пропорции). Лепка конструктивным методом.

«Грибы в лесу». Представление о грибах. Виды грибов. Предназначение грибов. Характерные особенности грибов: форма шляпок, ножек, количество, размер. Строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг к другу, ствол, форма кроны, окраска листьев, величина. Лепка комбинированным методом.

«Замок волшебного города». Демонстрация замков на слайде. Представление о замке. Предназначение замка. Село, город. Отличительные особенности замка и дома: размер, форма. Волшебство. Лепка конструктивным способом.

«Индюк». Домашняя птица. Демонстрация картинок. Особенности птицы (форма, размер, окрас). Лепка пластическим способом по представлению.

«Лепка по замыслу». Самостоятельный выбор темы. Художественный вкус, фантазия, мышление.

«Клоун всегда улыбается нам, слепим его и подарим друзьям». Цирк. Жонглирование. Фокусы. Клоун. Одежда. Образ клоуна. Характерные особенности костюма клоуна. Улыбка. Друзья. Подарок. Лепка комбинированным способом.

Направление «В художественной мастерской»

«Знакомство с хохломской росписью». Представление о хохломской росписи. Понятие искусство, промысел, мастер. Характерные особенности хохломской росписи. Рисование с натуры. Расположение рисунка на листе.

«Мой любимый сказочный герой». Любимые сказки. Герои сказки. Особенности сказочных героев. Композиция. Рисование композиции по представлению. Изображение героев на переднем плане.

«Знакомство с городецкой росписью». Представление о городецкой росписи. Характерные особенности городецкой росписи. Деревянные и глиняные игрушки. Узоры изделий. Отличительные особенности городецкой и хохломской росписи. Рисование растительных элементов городецкой росписи. Правильное расположение на листе.

«Гжельская роспись». История происхождения. Узоры изделия. Характерные особенности гжели. Рисование с натуры.

«Фруктовая сказка». Осень. Признаки осени. Фрукты. Предназначение фруктов. Характерные особенности фруктов: (форма, величина, цвет). Рисование по представлению. Расположение рисунка на переднем плане.

«Букет ромашек, божья коровка и птичка». Цветы. Виды цветов. Букет. Насекомые. Демонстрация картинок божья коровка. Характерные особенности божьей коровки (размер, цвет). Птицы. Характерные особенности птиц. Рисование композиции по представлению. Расположение рисунка на листе.

«Зимняя сказка». Красота природы. Время года. Признаки зимы. Цветовая гамма. Сказка. Рисование композиции по представлению.

«Ветка калины». Кустарники. Виды кустарников. Строение ветки калины. Характерные особенности калины: (форма – листа, цвет, плоды). Рисование с натуры.

«Осенний лес». Природа. Осенние признаки. Лес. Строение деревьев, кустарников. Цветовая гамма. Художественный вкус. Рисование по представлению. Расположение рисунка по всему листу.

«Праздничный стол». Праздник. Настроение. Скатерть. Красота узоров. Посуда. Виды посуды. Оформление. Рисование по представлению. Расположение рисунка на переднем плане.

«Рисуем пейзаж». Пейзаж. Репродукция картин. Отличительные особенности. Природа. Художественный вкус. Цветовая гамма. Расположение рисунка по всему листу. Рисование по представлению.

«Разноцветная радуга». Дождь. Солнце. Явление природы. Цветовая гамма. Рисование по представлению. Расположение рисунка во весь лист.

«Мамочка милая моя». Самый добрый, незаменимый человек на свете. Лучший друг. Портрет. Мимика. Жесты. Облик: (цвет глаз, волос, форма тела). Динамика (мама – отдыхает, на работе, идёт в магазин). Внешний вид. Рисование портрета по памяти (голова, плечи). Расположение рисунка на переднем плане.

«Очарован, лес стоит». Природа. Время года. Зима. Характерные признаки зимы. Иней. Деревья, лес. Строение дерева. Расположение рисунка на всём листе.

«Русская народная одежда». Сорочка, сарафан, рубаха, косоворотка, картузы, лапти, валенки – одежда. Предназначение одежды. Вышивка. Узоры на одежде. Оформление узоров по краям одежды. Рисование рисунка с натуры. Расположение рисунка на переднем плане.

«Сказочные птицы». Сказки. Жар птица. Репродукция картинок сказочных и обычных птиц. Отличительные особенности.

«В свете есть такое чудо». Свет. Чудо. Необычность. Фантазия. Художественный вкус. Цветовая гамма. Расположение рисунка во весь лист.

Направление «Чудеса рядом с нами»

«Дары осени». Признаки осени. Урожай. Отличительные особенности урожая. Использование природного материала. Создание сюжетной аппликации.

«Вырежи и наклей что хочешь». Самостоятельный выбор темы. Приёмы вырезания. Композиция.

«Панно тарелка (настенное украшение)». Представление о панно. Посуда. Виды посуды. Узоры. Оформление интерьера. Разнообразные приемы вырезания. Техника безопасности. Составление сюжетной композиции.

«Ваза с цветами, фруктами и ветками». Красота посуды. Ее значение для оформления интерьера. Особенности ваз: форма, материал, предназначение. Узор и форма украшаемого изделия. Цветы. Виды цветов. Фрукты. Ветки. Строение ветки. Симметричное вырезание предметов сложной (вазы) по нарисованному полуконттору.

«Новогоднее веселье». История возникновения праздника. Традиции праздника: наряжать ёлку, костюмы. Украшение новогодней ёлочки – гирлянда. Изготовление новогодней гирлянды. Вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.

«Лесовичок». Просмотр иллюстраций. Представление о лесовичке. Использование природного материала.

«Корабли на рейде». Понятие рейда. Представление о транспорте. Водный транспорт. Просмотр иллюстраций. Характерные особенности корабля. Составление композиции.

«Поздравительная открытка». Представление о праздниках. Традиции праздника: поздравление, вручение цветов, открыток, подарков. Изготовление открытки.

«Тайна подводного царства». Представление о подводном мире. Понятие тайна. Обитатели подводного мира (медузы, рыбы, водоросли). Характерные особенности морских обитателей. Составление композиции.

«Полет на луну». Рассказ Н.Носова «Незнайка на луне». Представление о луне, космонавте, ракете, космических кораблях. Просмотр иллюстраций. Разные способы вырезывания. Составление композиции.

«Салют в честь дня победы». Представление о празднике. Ветераны нашего посёлка. Традиции праздника: поздравления, вручение цветов, салют. Составление композиции.

«Стрекоза и муравей». Басня Крылова «Стрекоза и муравей». Характерные особенности стрекозы, муравья. Разнообразные приемы вырезания. Составление сюжетной композиции.

«Падают, падают листья». Природа. Характерные особенности осени. Прослушивание песни «Падают, падают, листья». Рассмотрение иллюстраций. Отличительные особенности листьев: форма, цвет, величина. Разнообразные приёмы вырезания.

«Красивые цветы». Красота природы. Представление цветов через загадки. Виды цветов. Характерные особенности цветов. Разнообразные приёмы вырезания.

«Коврик для кукол». Создание композиции. Украшение композиции. Разнообразные приёмы вырезывания.

«Красивые ворота». Просмотр иллюстраций. Характерные особенности. Создание композиции. Украшение композиции. Разнообразные приёмы вырезывания.

«Придумай и построй сам». Самостоятельный выбор темы. Составление изображения в аппликацию. Разнообразные приёмы вырезывания.

«Платочек и полотенце сушатся на веревке». Просмотр иллюстраций. Характерные особенности: форма, величина. Предназначение. Составление декоративной композиции на прямоугольнике, квадрате. Разнообразные приёмы вырезывания.

«Одежда для гостей». Стихотворение Е. Благиной: Ай-люлю, ай-люли... Одежда. Виды одежды. Вырезание по замкнутому кругу. Использование подходящей ткани для аппликации.

Игрушка – качалка «Клоун – циркач». Стихотворение Е. Благиной: Циркач умеет гарцевать. Представление о цирке. Обведение по шаблону. Вырезание силуэтов. Украшение поделки.

Список литературы

1. **Богуславская И.** Русская глиняная игрушка. Л., 1975.-65с.
2. **Выготский Л. С.** Воображение и творчество в детском творчестве. М., 1967.- 135с.
3. Декоративное рисование с детьми: рекомендации, планирование, конспекты занятий/авт. –сост. В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. – Волгоград: Учитель, 2010.-143с.
4. **Дульнев Г. М.** Основы трудового обучения во вспомогательной школе. Психолого - педагогическое исследование. М.: «Педагогика», 1969 .- 215с.
5. **Колдина Д.Н.** Лепка и аппликация с детьми: Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2011.-64с.
6. **Колдина Д.Н.** Рисование с детьми: Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2011.-112с.
7. **Комарова Т. С.** Пособие для воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: «Просвещение», 1981. – 192с.
8. **Комарова Т. С.** Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозайка – Синтез, 2007. -112с.
9. **Мачихина В.Ф.** Внеклассная воспитательная работа во вспомогательной школе – интернате М.: «Просвещение» 1983.-125с.
10. **Максименко Н.А.** Спутник классного руководителя. 1 – 4 классы. – Волгоград: Учитель, 2008.-84с.
11. **Пантिलеев Г.Н.; Максимов В. Ю.; Пантилеева Л. В.** Декоративное искусство – детям. М., 1976.- 75с.
12. **Подласый И.П.** курс лекций по коррекционной педагогике. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. -180с.
13. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 1 – 4 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.- 116с.
14. **О.А. Соломенникова** Радость творчества. Ознакомление детей 7-9 лет с народным искусством. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка – Синтез, 2008. – 176с.
15. **Швайко Г.С.** Пособие для педагогов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.-160с.

Диагностика по ручному труду

№ П / П	Спи сок дете й	Свойс тва матер иалов	Овладение приемов работы с материалами						Развитие конструк тивных способно стей (резать, клеить, рвать, измерять, пилить, вырезать, прибиват ь)	Мелк ая мото рика
			приро дный	тка нь	бум ага	дер ево	плас тик	бросо вый		

Сформирован - ○

На стадии формирования - ○

Не сформирован - ○

Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
(Младшее звено)

№ п/ п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Небольшие детали или фрагменты дерева, бумаги, кожи, металла, пластика, поролона, бересты, бросового и природного материалов	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 7 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, нож-резак, сантиметр, степлер, плоскогубцы, гвозди	Владеет 5 приемами (режет, склеивает, скрепляет, измеряет, закручивает)	Владеет 4-5 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого