

Г О У «Петропавловская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат VIII вида»

ПРОГРАММА

«Формирование навыков общения у воспитанников 11-13 лет с особыми образовательными потребностями в процессе коллективной деятельности.»

Составитель: Таранина Наталья
Геннадьевна,
воспитатель 2 кв. категории

с. Петропавловка 2008

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Тематическое планирование.....	8
3. Содержание программы.....	10
4. Литература, используемая при составлении программы.....	12
5. Литература для детей.....	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Период детства – непрерывное становление человека, развитие личности.

Понятие «общение» связывают чаще всего с понятиями «общность», «община». Таким образом, смысл самого понятия может служить основным критерием общения: человек взаимодействует с другими людьми. Общение- взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения результата.

Особенно это актуально для категории детей с особыми образовательными возможностями.

На современном этапе развития специальной психологии особую актуальность приобретают идеи Л.С.Выготского о социальном подходе к пониманию аномальности развития.

Выдвигая идею социальной обусловленности человеческих свойств психики, учитывая биологическую основу нарушений развития Л.С.Выготский подчеркивал роль среды, социальных условий, способных повлиять на судьбу ребенка, на возможности коррекции и компенсации дефекта.

Среда воспитывает человека... «Путь к правильному воспитанию лежит через организацию среды»... «На долю педагога в процессе воспитания выпадает активная роль – лепить, кроить, кромсать и резать элементы среды, сочетать их самым различным образом, чтобы они осуществляли ту задачу, которая ему нужна» (Л.С.Выготский).

Важно воспитывать у детей те черты характера, которые соответствуют нормам нравственности нашего общества. Дети должны стать честными, трудолюбивыми, добрыми по отношению друг к другу. Но рассказать детям о том, какими они должны стать, - это лишь часть дела. Главное состоит в том, чтобы сформировать у них такие черты характера, как трудолюбие, самостоятельность, правдивость, скромность, доброта, чувство товарищества, способность слушать и слышать собеседника, уметь выстраивать взаимоотношения с другими людьми.

Эта задача выполнима, но вовсе не легка. И надо с самого начала понять, что воспитать положительные черты характера у учеников вспомогательной школы труднее, чем у здоровых детей.

В процессе диагностической деятельности среди детей группы школы- интерната с отклонениями в развитии были выявлены следующие серьезные проблемы:

- агрессия, жестокость, апатия, иногда депрессия;
- отсутствие чувства сострадания, сопереживания, взаимопомощи;
- решение конфликтов с помощью силы;
- потребительское отношение к окружающим;

- низкий уровень культуры поведения, неумение достойно выйти из проблемной ситуации.

Наши дети, в основном, ведомые, им свойственно подражание; нотации и беседы бесполезны. А влияние группы сверстников на развитие личности ребенка заключается, прежде всего, в том, что именно в условиях общения со сверстниками ребенок постоянно сталкивается с необходимостью применять на практике усваиваемые нормы поведения по отношению к другим людям, приспособлять эти нормы и правила к разнообразным конкретным ситуациям.

В современной деятельности детей непрерывно возникают ситуации, требующие согласования действий, проявление доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общей цели. В этих ситуациях дети не всегда находят нужные способы поведения. Нередко между ними возникают конфликты, когда каждый отстаивает свои права и желания

Каждый ребенок занимает в группе определенное положение, которое выражается в том, как к нему относятся сверстники. Под самочувствием личности ребенка в группе понимается то общее психологическое состояние и моральный настрой, который у него доминирует в результате длительного пребывания в данной группе.

Таким образом, для развития ребенка как личности группа представляется незаменимой.

Поэтому, необходимо создать и организовать среду, которая оказывала бы правильное воздействие на ребенка, естественное влечение к добру, любви и милосердию.

В современной психолого-педагогической практике существует целый ряд интересных разработок и программ, направленных на развитие навыков общения у детей. Это программы Н.Е.Щурковой «Как обучать искусству общения», Т.Г.Григорьевой «Основы конструктивного общения», многочисленные программы Н.Прутченкова, ориентированные на работу со старшими школьниками, Л.Л. Любиной «Уроки общения» и др. Анализ вышеперечисленных трудов показывает, что данная проблема недостаточно проработана применительно к условиям коррекционной школы.

Поэтому в результате поиска наиболее эффективных форм и средств воспитания и коррекции общения детей с особыми образовательными потребностями, возникла идея создания адаптированной программы по формированию и коррекции навыков общения у детей коррекционных школ.

В основу программы легли концепции личностного ориентированного обучения и воспитания детей Божович Л.Н., Слободчикова В.Н., Бондаревской, деятельностный подход к организации обучения Леонтьева А.Н., Эльконина Д.Б., Гальперина П.Я. программа Л.Л. Любиной «Уроки общения».

ЦЕЛЬЮ программы является формирование навыков общения у учащихся 11-13 лет с особыми образовательными потребностями в процессе коллективной деятельности.

Программа направлена на то, чтобы решить следующие

ЗАДАЧИ:

1. формировать навыки адекватного поведения в обществе, эффективного взаимодействия с окружающими (взрослыми и сверстниками); следовать в практической жизни нормам морали;
2. воспитать положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения, в коллективной деятельности;
3. развивать творческие способности и стремление к самореализации через различные виды творчества;

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

программа состоит из 8 разделов.

1. Раздел «Тайна моего «Я».
2. Раздел «Как мы видим друг друга».
3. Раздел «Язык общения».
4. Раздел «Культура общения».
5. Раздел «Умение владеть собой».
6. Раздел «Мальчишки и девчонки».
7. Раздел «Фантазия характеров».
8. Раздел «Этот странный взрослый мир».

Программа рассчитана на занятия с детьми 11- 13 лет в течение одного года. Занятия будут проходить один раз в неделю по 35-40 минут, в классном кабинете, в комнате отдыха, на улице, в актовом зале.

Для успешного проведения занятий необходимо участие психолога, музыкального руководителя, воспитанников старших классов.

В зависимости от формы проведения занятия желательно иметь ковер, стулья и столы для творческих работ. Кроме того, необходимы музыкальный центр, аудиокассеты с записями, так же, во время занятий понадобятся мягкие игрушки, наглядный материал – иллюстрации, пиктограммы.

Для изо. деятельности необходимо приготовить гуашь и акварельные краски, карандаши, бумагу. Для изготовления творческих работ бросовый материал, клей, ножницы.

В процессе реализации программы используются следующие методы и приемы:

1. Наблюдение.
2. Рассматривание рисунков и фотографий.
3. Свободное и тематическое рисование.

4. Упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера.
5. Этюды.
6. Импровизация.
7. Моделирование и анализ заданных ситуаций.
8. Игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, подвижные.
9. Творческие игры: Сюжетно-ролевые, игры-драматизации.
10. Чтение художественных произведений.
11. Рассказ педагога и детей.
12. Сочинение историй.
13. Беседы.
14. Мини-конкурсы
15. Дискуссии.

Занятия проводятся в интерактивной форме: после обсуждения проблемы следует мгновенная рефлексия, выражаемая в дискуссии, игре и творчестве.

Компоненты занятия взаимосвязаны и образуют целостную структуру внутри, которой допустимы изменения в последовательности включения ее элементов.

Структура занятия

1. Организационный момент

В начале занятия предлагается *цитата* позитивное утверждение, кратко, доходчиво и ярко передающая основную мысль темы. Это могут быть высказывания известных личностей, афоризмы, «крылатые выражения», пословицы, поговорки, загадки, помогающие понять суть ценности.

2. Основная часть

Основная часть занятия строится вокруг ИСТОРИИ, призванной в образной форме показать суть преподносимой на уроке нравственной ценности. В основе рассказа - сюжеты из жизни исторических личностей. Выдержки из литературных произведений. Притчи, сказки, легенды, предания, мифы, былины, сказания. Все они предоставляют богатый иллюстративный материал.

Практическая деятельность как составная часть каждого занятия позволяет избежать разделения занятий на теоретические и практические.

Общегрупповая игровая деятельность включает в себя

- Игры, обучающие нравственному поведению, - это разыгрывание драматических сценок, ролевые игры, подвижные игры-забавы и т.д.
- Художественное творчество - рисование, лепка, пение, сочинение сказок, стихов, песенок.
- Тесты, предлагающие на выбор несколько ситуационных вариантов поведения, позволяющие провести проверку усвоенного.

нение всей группой укрепляет атмосферу единства и взаимопонимания, доверия и душевного комфорта. Песни соответствуют возрасту и раскрывают аспекты нравственных и духовных ценностей.

3. Заключительная часть

В заключение необходимо провести работу по углублению выявленных нравственных понятий, норм поведения, организовав практическую деятельность детей, чтобы ребята сами пришли к правильному пониманию сущности обсуждаемого вопроса.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАДАЧИ	КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ
- воспитывать положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения, коллективной деятельности.	- достаточный уровень сформированности нравственных качеств;	- дисциплинированность; - трудолюбие; - доброта, отзывчивость; - честность, правдивость;	- педагогическое наблюдение; - диагностика М.И.Шиловой
- развивать творческие способности и стремление к самореализации через различные виды творчества.	- развитие творческих способностей в различных видах деятельности;	- уровень творческой активности; - уровень самооценки; - выраженное стремление к тем или иным видам творческой деятельности;	- диагностика уровня творческой активности учащихся М.Н.Рожкова; - педагогическое наблюдение;
- формирование навыков адекватного поведения в обществе, эффективного взаимодействия с окружающими (взрослым и сверстниками); - следовать в практической жизни нормам морали.	- принятие позиций школьника; - умения общаться в коллективе; умение общаться в коллективе, общение во взрослом коллективе; - наличие адекватной самооценки уверенности в своих силах и возможностях;	- стремление к познанию, уважительное отношение к учебе; - уровень творческой активности; - умение слушать и слышать собеседника, выстраивать с ним диалог; - наличие реальных позитивных жизненных целей; - уровень социализированности личности ребенка;	- педагогическое наблюдение; - диагностика самоотношения Столина, Полентелеева; - диагностика творческой активности учащихся Рожкова, Тюнникова; - индивидуальное собеседование с воспитателем; - методика «Изучение социализированности личности учащегося» М.Н.Рожкова;

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Т Е М А	Всего часов	
		Теория (мин.)	Практика (мин.)
1	Тайна моего «Я».	4 часа	
1.1	Кто такой «Я».	20	20
1.2	Я – волшебник.	25	15
1.3	Передай добро по кругу.	25	15
1.4	Я и другие.	15	25
2	Как мы видим друг друга.	4 часа	
2.1	Взаимоотношения это отношения разных людей.	20	20
2.2	Дружба.	25	15
2.3	Путешествие в страну Добра.	30	10
2.4	Мы смеемся.	25	15
3	Язык общения.	4 часа	
3.1	Мои новые друзья.	30	10
3.2	Ты – ученик.	25	15
3.3	Доброе слово, что ясный день.	25	15
3.4	Как правильно дружить.	20	20
4	Культура общения.	5 часов	
4.1	Мой день рождения.	15	25
4.2	Учимся вежливо говорить.	15	25
4.3	Телефон.	20	20
4.4	Умеешь ли ты выбирать и дарить подарки.	25	15
4.5	К нам пришли гости.	20	20
5	Умение владеть собой.	4 часа	
5.1	Человек среди людей.	20	20
5.2	Когда лень – все идет через пень.	25	15
5.3	Хозяин своего «Я».	20	20
5.4	Не хочу быть плохим.	10	30
6	Мальчишки и девчонки.	4 часа	
6.1	Школа вежливости.	20	20
6.2	Женская привлекательность и мужественность как черты личности.	20	20
6.3	Умение держать себя.	25	15
6.4	Урок мудрости.	25	15

7	Фантазия характеров.	4 часа	
7.1	Мой любимый герой.	25	15
7.2	Мир моих фантазий.	20	20
7.3	Спешите делать добро.	20	20
7.4	Проигрывание конфликтных ситуаций из жизни класса.	25	15
8	Этот странный взрослый мир.	4 часа	
8.1	Мы живем среди людей.	25	15
8.2	Я и моя семья.	25	15
8.3	В магазине.	20	20
8.4	На улице.	25	15
	Всего часов:	33 часа	

Содержание программы

1. Раздел «Тайна моего «Я»

Теоретическая часть

Понятия: я – он – мы. Человек и его образ (звуковой, зрительный). Доверие друг другу. Способы перцептивного контакта.

Практическая часть:

Тренинговые упражнения: «Передай улыбку по кругу», «Дружеское рукопожатие», «Улыбнись соседу», «Назови ласково», «Представление», «Свет мой зеральце скажи!». Беседы: «Кто такой «Я», «Я – волшебник», «Передай добро по кругу», «Я и другие». Коммуникативные игры: «Волшебный стул», «Что я люблю», «Кто тебя позвал, узнай».

2. Раздел «Как мы видим друг друга»

Теоретическая часть:

Доверие друг другу. Способы понимания чувств других людей. Восприятие друг друга. Способы перцептивного контакта.

Практическая часть:

Тренинговые упражнения: «Мостик дружбы», «Кто интереснее?», «Фотографии друзей», «Положительные качества на первую букву твоего имени», «Представление». Беседы: «Взаимоотношения это отношения разных людей», «Дружба», «Путешествие в страну Добра», «Мы смеемся». Чтение и обсуждение К.Ушинского «Сила не право», «Вместе тесно, а врозь скучно», стихотворения Д.Родари «Если бы дети на целой планете...». Коммуникативные игры: «Паравозик», «Справа от меня есть местечко», «Переходы». Ролевое проигрывание ситуаций: сценка «Око за око».

3. Раздел «Язык общения»

Теоретическая часть:

Нравственные нормы, правила этикета. Дружба, вежливость, забота. Вербальные и невербальные способы общения.

Практическая часть:

Тренинговые упражнения: «Комплимент», «Передай добро по кругу», «Знаешь ли ты правила», «Расскажи о добром человеке». Беседы: «Мои новые друзья», «Ты – ученик», «Доброе слово, что ясный день», «Как правильно дружить». Чтение и обсуждение сказки С.Михалкова «Упрямый козленок», стихотворения «Перемена» Б.Заходер, пословиц о дружбе. Коммуникативные игры: «Слова-приветствия» (с мячом), «Опиши друга», «Горячая картошка», «Дружная семейка» (перестроение на скамейке), «Расскажи о добром человеке» (игра с мячом). Рисование акварелью: «Сердце». Аппликация: «Дерево дружбы».

4. Раздел «Культура общения»

Теоретическая часть:

Эмоции. Настроение. Нравственные нормы, правила этикета. Вербальные и невербальные.

Практическая часть:

Тренинговые упражнения: «Доброе утро», «Ты мне нравишься», «Здравствуйте!», «Вежливые слова», «Интервью», «Внимателен ли я к своему другу? Хорошо ли я знаю его вкусы?» Беседы: «Мой день рождения», «Учимся вежливо говорить», «Телефон», «Умеешь ли ты выбирать и дарить подарки», «К нам пришли гости». Чтение и обсуждение рассказов К. Чуковского «У меня зазвонил телефон», Э. Мошковской «Вежливые слова», ситуативных задач, проблемных ситуаций. Коммуникативные игры: «Передача чувств», «Лото настроений», «Хорошие и плохие поступки», «Меняемся фишками», «Это я, узнай меня», «Помощники» (подгруппы показывают примеры сострадания и помощи), «Зазвонил телефон», «Звуковое письмо».

5. Раздел «Умение владеть собой»

Теоретическая часть:

Приемы сдерживания эмоций. Анализ поступков. Дружеское поведение.

Практическая часть:

Тренинговые упражнения: «Дружеское рукопожатие», «Извини меня», «Мне не нравится когда...», «Врасти в землю». Беседы: «Человек среди людей», «Когда лень – все идет через пень», «Хозяин своего «Я», «Не хочу быть плохим». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Плохо», сказки В. Сухомлиńskiego «Лентяй и Солнце», русской народной сказки «Как мужик гуся делил», испанская сказка «Птица-правда». Коммуникативные игры: «Надежное падение», «Только вместе», «Коврик мира», «Волшебные превращения». Инсценировка: стихотворения С. Маршака «Кот и лодыри». Рисование: тема «Без чего жизнь людей невозможна?»

6. Раздел «Мальчишки и девчонки»

Теоретическая часть:

Черты внешности и характер. Анализ поступков. Дружеское поведение.

Практическая часть:

Тренинговые упражнения: «Знаете ли вы правила вежливости», «Разумно и просто», «давай никогда не ссориться», «Я хочу, чтобы мы с тобой...», «Стойкий солдатик», «Возьми себя в руки». Беседы: «Школа вежливости», «Женская привлекательность и мужественность как черты характера», «Умение держать себя», «Урок мудрости». Коммуникативные игры: конкурс «Самый вежливый», решение ситуаций проблемно-поискового характера, игры на развитие умения познакомиться, умения держать себя, правильно вести в различных ситуациях.

7. Раздел «Фантазия характеров»

Теоретическая часть:

Передача и выражение эмоций, настроения, чувств, желаний, ощущений.

Практическая часть:

Тренинговые упражнения: «Игра в другого человека», «Несеяна». Беседы: «Мой любимый герой», «Мир моих фантазий», «Спешите делать добро», «Проигрывание конфликтных ситуаций».

Чтение и обсуждение русской народной сказки «Царевна-несмеяна»,
Рисование: иллюстрации к сказке «Царевна – несмеяна». Коммуникативные игры: «Отражение в озере», игра на сопоставление различных черт характера «Три характера», «Мальчик – наоборот».

8. Раздел «Этот странный взрослый мир»

Теоретическая часть:

Дружеское поведение. Передача и выражение эмоций, настроения, чувств, желаний, ощущений.

Практическая часть:

Тренинговые упражнения: «Выбери правильный ответ». Беседы: «Мы живем среди людей», «Я и моя семья», «В магазине», «На улице». Рисование: конкурс «Как я провел день», «Моя семья». Инсценировка: разыгрывание сценки – инсценировки «В магазине», «В кафе», «Жалко».

Чтение и обсуждение стихотворения И. Пивоварова «Вежливый ослик»

ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПРОГРАММЫ

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе. Методические материалы в помощь психологам и педагогам. М.,2003.
2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. – М.: Сфера,2004.
3. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Сфера,2004
4. Андрюхина Л.М., Кузьмин И.А., Погорелов С.Т. Концепция и образовательная программа «Урал-Человек-Истоки» // Вестник регионального образования, №3,2003.
5. Безруких М.М. Развитие социальной уверенности у дошкольника. – М.,2003.
6. Бондарь Ф.Т. Воспитание социальной дисциплины и культуры поведения в начальной школе. Вологда.
7. Вайкер В. Тренинг разрешения конфликтов. – СПб.: Речь,2003.
8. Зедгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников. – М.,2005.
9. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника. СПб.,2004.
10. Куржаева Н.Ю. Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста. – СПб.: Речь,2004.
11. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – М.: Сфера,2004.
12. Кригер Н.А. Приоритет общечеловеческих ценностей в нравственном воспитании подрастающего поколения. /Человек в мире культуры. Материалы всероссийской научно-практической конференции. Екатеринбург, 2003.
13. Конаржевский Ю.А. Системный подход к анализу мероприятия. Челябинск.
14. Лопатина А.А., Скребцова М.В. 600 творческих игр для больших и маленьких. М.,2002
15. Лопатина А.А., Скребцова М.В. Начало мудрости. 50 уроков о добрых качествах. М.,2002.
16. Лютаева М. Моница Г. Шпаргалка для взрослых. – СПб.: Речь,2004.
17. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М.,2004.
18. Образовательное пространство «Полихудожественная среда» как условие социокультурного становления личности ребенка с легкими формами психического недоразвития.// коррекционная педагогика теория и практика №1, 1994 с.15.

19. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М.,2001.
20. Родионов В.А., Ступницкая М.А., Кардашина О.В. Я и другие. Тренинги социальных навыков. Для учащихся 1-11 классов. Ярославль,2003.
21. Фоппель К. Как научить детей сотрудничать. Часть 1,2. М.,2003
22. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. _ Ростов-на-Дону,2005.
23. Шипицина Л.М. Зашипинская О.В. Азбука общения. – СПб.,2007.
24. Щуркова Н.Е. Как обучать искусству общения. – Анапа,2000.
25. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.,1999.

Литература для детей

1. Васильева – Гангус Л.В. «Азбука воспитанности» - М.,1984
2. Зайцева Г.К. «Уроки Мойдодыра» - СПб,1994
3. Карганова Е. «В автобусе» - М., 2003
4. Машковская Э. «Вежливые слова» - М., 1978
5. Михайлова М.А. «Пословицы и поговорки» - Ярославль, 1997
6. Осеева М.В. Волшебное слово - М, 1971
7. Рахило И. Игра в гости – М., 2003
8. Сказки: Бременские музыканты, Жихарка, Заяц и лиса, Кот, петух и лиса.

