

Особенности сказкотерапии с детьми

В процессе сказкотерапевтической работы нужно делать акцент на приобретение ребенком необходимых знаний, связанных с его проблемой (например, с изменением в составе его семьи). При этом важным моментом является само общение между взрослым и ребенком. В связи с этим одним из главных условий эффективной работы становится эмоциональное отношение взрослого к содержанию своего рассказа.

Необходимые условия:

- При чтении или рассказывании должны передаваться подлинные эмоции и чувства;
- Во время чтения или рассказывания следует расположиться перед ребенком так, чтобы он мог видеть ваше лицо и наблюдать за жестами, мимикой, выражением его глаз, обмениваться с ним взглядами;
- Нельзя допускать затянувшихся пауз.

Сказочная ситуация, которая задается ребенку, должна отвечать определенным требованиям:

- Ситуация не должна иметь правильного готового ответа (принцип «открытости»);
- Ситуация должна содержать актуальную для ребенка проблему, «зашифрованную» в образном ряде сказки;
- Ситуации и вопрос должны быть построены и сформулированы так, чтобы побудить ребенка самостоятельно строить и проследивать причинно-следственные связи.

Функции сказок

Выделяют несколько основных функциональных особенностей сказок.

1. Тексты сказок вызывают эмоциональный резонанс как у детей, так и у взрослых. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания.
2. Концепция сказкотерапии основана на идее ценности метафоры как носителя информации:
 - о жизненно важных явлениях;
 - о жизненных ценностях;
 - о постановке целей;
 - о внутреннем мире автора (в случае авторской сказки).
3. В сказке в символической форме содержится информация о том:
 - как устроен этот мир, кто его создал;
 - что происходит с человеком в разные периоды его жизни;
 - какие этапы в процессе самореализации проходит женщина;
 - какие этапы в процессе самореализации проходит мужчина;
 - какие трудности препятствия можно встретить в жизни и как с ними справляться;
 - как приобретать и ценить дружбу и любовь;
 - какими ценностями руководствоваться в жизни;
 - как строить отношения с родителями и детьми;
 - как прощать.

Сказкотерапия – это метод, использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Сказки можно структурировать по отдельно взятым детским проблемам:

1. Сказки для детей, которые испытывают страхи темноты, страх перед медицинским кабинетом и другие страхи;
2. Сказки для гиперактивных детей;
3. Сказки для агрессивных детей;
4. Сказки для детей, страдающие расстройством поведения с физическими проявлениями: проблемы с едой; проблемы с мочевым пузырем и т.д.
5. Сказки для детей, которые столкнулись с проблемами семейных отношений. В случае развода родителей. В случае появления нового члена семьи. Когда дети считают, что в другой семье им будет лучше;
6. Сказки для детей в случае потерь значимых людей или любимых животных.

Сказкотерапия в работе с детьми



Консультативно-диагностический
пункт

В каких случаях и почему помогает?

Сказки удовлетворяют у детей очень важные психологические потребности:

Быть самостоятельным - они учат его при помощи героев сказки принимать самостоятельно решения, делать выбор, полагаться на себя и свои силы.

Быть активным - персонаж любой сказки всегда в поиске действий, он куда-то идет, что-то ищет, кому-то помогает, с кем-то борется. То есть он учит ребенка проявлять себя и свою активность в любой ситуации.

Потребность в социализации - учат находить общий язык с другими людьми, проявлять внимание, сочувствие и сострадание. Выбирать адекватные способы общения и учитывать интересы других.

Известный сказкотерапевт Зинкевич-Евстигнеева Т. Д считает, что вся концепция сказкотерапии строится на пяти видов сказок:

Художественные («Репка», «Теремок»);

Дидактические («Как заяка стал смелым»);

Психокоррекционные («Непослушная Маша»);

Медитативные («Розовый сон»);

Психотерапевтические («Капелька»).

Дефектолог- Самохина А.А.



Психологи выделяют страхи по возрастам:

2-3 года дети испытывают ночные страхи, боятся животных;

в 4 года пугаются сказочных персонажей и насекомых;

в 5-6 лет катастроф, школы, пожаров, несчастий;

в 7-8 лет - умереть и смерти близких.

Ваш малыш собирается в садик, и вы переживаете вместе с ним страх расставания, тогда почитайте замечательную книжку **Ольги Громовой «Зайка идет в садик»**, которая адресована детям с 3х- 4 лет. Проживая с персонажем все незнакомые ситуации, ваш малыш легко и с радостью адаптируется к любому коллективу.



